

**Вопрос 4. Методы двигательной и когнитивной коррекции.**

В современной действительности оптимальным является системный подход к коррекции и абилитации психического развития ребенка. В данном подходе когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния и переходить к динамическому результату<sup>1</sup>.

Двигательная коррекция служит для стимуляции тех зон коры головного мозга, которые отвечают за регуляцию движений, улучшения межполушарного взаимодействия развития ассоциативных связей мозга и пространственных представлений детей.

Когнитивная коррекция направлена на развитие познавательных навыков и преодоление учебных трудностей.

Нейропсихологическая коррекция особенно эффективна в работе с детьми, которых можно назвать:

- гиперактивными, импульсивными;
- чрезмерно утомляемыми;
- неловкими, неаккуратными, рассеянными;
- имеющими трудности в области мышления, речи, пространственных представлений, внимания и памяти;
- плохо успевающими в школе из-за проблем с письмом, чтением, счетом.

С нейропсихологической точки зрения все эти нарушения имеют общий корень: недостаток адаптивных или наличие неадаптивных нейронных связей в мозге ребёнка<sup>2</sup>.

Методы двигательной и когнитивной коррекции на каждом коррекционно-развивающем занятии органически сочетаются и взаимодополняют друг друга, решая общие задачи развития слабых звеньев психического функционирования ребенка.

Методы двигательной коррекции некоторыми авторами еще называются мототерапевтическими методами. Как известно, моторное развитие предшествует сенсорному во внутриутробном и раннем развитии ребенка, и отставание в овладении моторными навыками коррелирует, как правило, с когнитивным недоразвитием.

Необходимость двигательной коррекции обусловлена как особенностями раннего развития детей, нуждающихся в коррекционном обучении: отсутствием необходимых для развития моторики фаз (например, фазы ползания), задержкой формирования других (самостоятельного сидения или ходьбы), так и тем, что в этой популяции детей «энергетические» проблемы часто сочетаются с дефицитностью механизмов, отвечающих за состояние «фона» двигательной активности (тонус мышц, поддержание позы, координация движений).

Двигательные упражнения помогают, во-первых, поднять уровень активации ребенка, обеспечивают развитие зрительного и слухового внимания, способствуют формированию межполушарного взаимодействия, развивают умение управлять своим поведением, преодолевать стереотипы в поведении. Научившись контролю над движением, ребенок становится способным в дальнейшем контролировать собственную деятельность. Одна из целей двигательной коррекции — формирование ориентировочной основы действия. Движение — уникальная функция, предоставляющая широкие возможности для стимуляции психической активности; информация о внешнем мире, получаемая во время движения в сочетании с ощущениями от перемещения собственного тела, позволяет быстро поднять

<sup>1</sup> См.: Рюгина-Семенова М.В. Нейропсихологическая коррекция детей с ОБЗ в дошкольном возрасте через эффективный метод замещающего онтогенеза. – URL: <https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2020/08/19/290-296.pdf> (дата обращения: 26.07.2021).

<sup>2</sup> См.: Психологическая нейрокоррекция в детском возрасте / Научно-исследовательский Центр детской нейропсихологии им. А.П. Лурия. – URL: <https://www.detki-psy.ru/glossarij/nejropsihologicheskaya-korrekcija.html> (дата обращения: 26.07.2021).

уровень активности головного мозга, восстановить работоспособность. Именно этот путь выбирает истощаемый ребенок, что внешне выглядит, как неусидчивость, плохое поведение.

Для развития зрительного и слухового внимания используется такой прием: ребенок, лежа на спине, следит глазами за предметом (например, ручкой), не поворачивая головы, или в этой же позе угадывает с закрытыми глазами, у какого уха раздался звук.

Для формирования произвольной регуляции с помощью метода двигательной, телесно ориентированной терапии ребенка сначала нужно научить расслаблять мышцы, а затем целенаправленно ими манипулировать. Если ребенок научился контролировать свое тело, то можно с уверенностью сказать, что он будет контролировать и свое поведение, что совершенно необходимо в успешном общении со сверстниками. С помощью тренировки движений и действий по правилам, переключений с одного правила на другое и последующим самостоятельным формированием и удержанием программы самим ребенком у него эффективно развиваются функции контроля и регуляции деятельности.

Различные упражнения способствуют формированию контроля и планирования движения, например упражнение «Скалолаз»: чтобы не сорваться с отвесной скалы, роль которой выполняет стена, ребенок должен шагать, перемещаясь вдоль стены и последовательно переставляя ноги.

Затем используются различные упражнения, способ выполнения которых необходимо сменить по условному сигналу, например «Иноходец»: ребенок, стоя на коленках и кистях рук, передвигается вперед, переставляя одноименные руку и ногу, но после звукового сигнала он останавливается и продолжает движение разноименными конечностями. Можно добавить более сложную инструкцию, по которой, услышав один хлопок, ребенок должен остановиться и сменить способ передвижения, а услышав два хлопка, менять способ нельзя. Вместо хлопков можно использовать колокольчики с разным звучанием или другие сигналы: визуальные, акустические, кинестетические.

После отработки элементарных движений (поймать/отбить мяч двумя руками вместе, а потом каждой отдельно) подключают более сложные упражнения, требующие координировать свои движения и рассчитывать их так, чтобы достичь цели, например жонглирование мячами, парные перебросы, попадание мячом в корзину, упражнения на баланс и т.д.

Двигательная коррекция построена с учетом развития моторных функций в раннем онтогенезе и предусматривает последовательность упражнений от движений лежа к движениям сидя и затем стоя<sup>3</sup>.

Продолжительность того или иного этапа зависит от потребностей конкретного ребенка и не имеет строгих временных ограничений.

Различные дефекты когнитивных функций требуют сугубо индивидуального подхода к содержанию и методам когнитивной коррекции.

Для развития тактильного восприятия, тесно связанного с кинестетическим анализом и с коррекцией дисграфии, ребенок учится отгадывать предмет на ощупь — сначала ищет знакомую игрушку среди сильно отличающихся от нее (под одеялом спрятана мягкая игрушка и несколько кубиков), потом становится возможной игра в «волшебный мешочек», в которой ребенок ищет определенный предмет среди похожих по размеру и текстуре (например, деревянные фигурки).

При коррекции слабости пространственных представлений необходимо прежде всего помочь ребенку осознать положение собственного тела в окружающем пространстве и научиться безбоязненно и легко двигаться в нем. Эффективным здесь является метод

---

<sup>3</sup> См.: Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста. – URL: [https://studme.org/123857/psihologiya/metody\\_dvigatelnoy\\_korreksii#359](https://studme.org/123857/psihologiya/metody_dvigatelnoy_korreksii#359) (дата обращения: 26.07.2021).

разделения комнаты на квадраты и описание совместно с педагогом, что находится в каждом квадрате. Затем нужно сформировать представления «слева» («справа») относительно собственного тела. Начинать рекомендуется с маркировки левой руки ребенка часами, яркой ленточкой, браслетом и т.п., которые опосредствуют для него левую половину пространства в различных заданиях (например: «Поверни стрелку влево» означает «к ленточке»). Аналогично понятия верх и низ также опосредствуются частями тела или упроченными представлениями: к голове или ногам; к земле или солнцу. Только после закрепления схемы тела, его пространственных координат ребенок сможет перейти к абстрактным пространственным представлениям, выражаемым вербально (пространственные предлоги, логико-грамматические отношения), символами (стрелками, математическими знаками) или схемами.

Н.М. Пылаевой и Т.В. Ахутиной разработана методика для развития зрительно-вербальных функций.

Методические комплексы для развития зрительно-вербальных функций<sup>4</sup>

Методические комплексы заданий	Характеристика и примеры
1. Задания на идентификацию зрительных изображений	Реализуются с помощью игры в «Лото» – ребенок находит картинку, соответствующую представленной. Усложнение заданий идет по двум линиям: гностической и речевой. Гностическая сложность нарастает при переходе от цветных реалистических пар к парам, где одна или обе картинки являются черно-белыми, силуэтными, схематическими или стилизованными.
2. Задания на нахождение вербализуемых различий	Для сравнения используются сюжетные картинки. Сначала на них мало объектов и самые простые различия: наличие/отсутствие деталей, изменение цвета, формы, количества. Нахождение различий по памяти (ребенок смотрит лишь на одну картинку, припоминая другую) – наиболее сложный вид заданий в этом комплексе.
3. Задания на перцептивное моделирование	Воссоздание предмета из частей. Эти задания могут быть очень различными по сложности. Простое задание на подбор половинок служит хорошей основой для отработки образа в графическом плане. Имеющаяся половинка изображения предмета может использоваться как шаблон для обведения, к полученному контуру пририсовывается вторая половинка. Позже можно предложить рисование по памяти, актуализацию названий, подбор подписей.
4. Сенсibilизированные задания	Используются различные традиционные приемы «зашумления» изображения. Контурные изображения зачеркиваются, накладываются друг на друга или даются неполными, при этом использование тестового материала нейропсихологического исследования строго воспрещается. Чтобы сделать такие задания развивающими, ребенку дается алгоритм действия: обведение контура по зрительному образцу или по речевой инструкции. Обведение по контуру с названием деталей может опираться на

<sup>4</sup> См.: Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Методология нейропсихологического сопровождения детей с неравномерностью развития психических функций – URL: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/9542.php> (дата обращения: 26.07.2021).

	аналитическую стратегию и готовить к целостному, гештальтному опознанию фигуры. Такие задания подготавливают детей к выполнению сложных задач по узнаванию изображений при неполной информации.
--	---

При коррекции нарушения внимания применяются различные упражнения, например, «Слушай звуки!» Ведущий договаривается с детьми о том, что, когда он нажмет определенную клавишу, они примут соответствующую позу. Когда ведущий будет исполнять музыку, дети свободно двигаются в пространстве комнаты (можно предложить ходить им по кругу).

Для детей, знающих буквы, используется упражнение «Буквы алфавита». Каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Ведущий называет букву, тот ребенок, которому присвоена буква, делает один хлопок<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> См.: Юров Ю.В. Основы нейропсихологии: учебно-методическое пособие. – URL: <http://www.vspu.ac.ru/download/lib/Y/yurov.pdf> (дата обращения: 26.07.2021).