

**Мастер-класс как форма повышения профессиональной
компетентности педагогов ДОУ**

Выполнила:

воспитатель первой квалификационной категории

Меньщикова Ольга Валерьевна

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Глава 1. Теоретические основы использования мастер-класса как формы повышения профессиональной компетентности педагога ДОУ

1.1. Профессиональная компетентность педагога как объект методической работы в ДОУ

1.2. Мастер-класс как форма методической работы в ДОУ

1.3. Особенности подготовки и проведения мастер-класса с педагогами ДОУ

Глава 2. Практические аспекты использования мастер-класса для повышения профессиональной компетентности педагога ДОУ

2.1. Выявление уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ

2.2. Проектирование мастер-класса для педагогов ДОУ

2.3. Обобщение результатов работы

Заключение

Библиографический список

Приложение

..

ВВЕДЕНИЕ

Требования ФГОС к содержанию, условиям и результатам образования требует от педагога постоянного творчества, педагогических находок, развития умений экспериментировать и внедрять в процесс обучения и воспитания современные технологии.

Определяющими факторами в педагогической деятельности педагога выступают положительное мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии и готовность к качественному выполнению профессиональных функций.

На современном этапе развития общества система Российского образования претерпевает существенные изменения. Основной фигурой, реализующей на практике нововведения, является педагог.

Для успешного введения различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности. Профессиональная компетентность выражает единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.[6,с. 106] Профессионализм предполагает не только владение современными образовательными технологиями, но и их постоянное совершенствование. Чтобы отвечать новым условиям, педагог должен постоянно учиться, повышать свою квалификацию, расширять кругозор.

В помощь педагогам существует система повышения квалификации педагогических кадров: научно - методические центры, институты повышения квалификации т.д. Среди методических форм этого процесса все большую популярность приобретают так называемые мастер- классы.

Исследование данной формы повышения профессионального мастерства педагогов является актуальным, так как мастер – класс активно используется как форма квалификационного испытания при аттестации, как форма конкурсного испытания педагогов[8,с. 8], как форма обобщения и распространения педагогического опыта.

Практическая значимость заключается в том, что разработанный методический материал будет полезен руководителям образовательных учреждений, педагогам, заинтересованным в обобщении и распространении своего педагогического опыта, педагогам, решившим принять участие в конкурсном движении и тем педагогам, кто выбрал мастер – класс в качестве формы квалификационного испытания.

В. А. Сухомлинский утверждал, что становится мастером педагогического труда, скорее всего тот, кто почувствовал в себе исследователя. Какие бы новшества — программы, технологии, средства не внедрялись в образовательную практику, успех их реализации зависит от главного действующего субъекта образования — учителя, от его личностных и профессиональных качеств, педагогического мастерства, знаний и умений применять эти новшества на практике во благо учеников. Разные педагоги в разное время по-разному пытались дать определение педагогическому мастерству. Так, например, А. Дистервег считал, что педагог – мастер, и только он имеет «Развитые познавательные способности, совершенные знания учебного материала, как со стороны содержания, так и формы, как его сущности, так и метода преподавания». А.С. Макаренко отмечал, что сущность педагогического мастерства проявляется в знаниях и умениях. В современной педагогической литературе в характеристику понятия включают следующие компоненты:

- психологическую и этико-педагогическую эрудицию; -
профессиональные способности; -
педагогическую технику; -
определенные качества личности, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

Фундамент (основу) педагогического мастерства охватывают следующие основные составляющие: личность педагога, знания и педагогический опыт. Педагог учится всю жизнь, он находится в постоянном развитии и всю трудовую жизнь является исследователем. Учитель - это

ученик, навсегда вызванный к доске. Мастерство, как правило, связывают с большим опытом. Первым же шагом к педагогическому мастерству является творчество. Несмотря на массовый характер педагогической профессии, подавляющее большинство учителей – творческие личности, идущие к мастерству. В мастерстве педагога можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента: - мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;

- мастерство убеждения; -
мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности; -
мастерство владения педагогической техникой. **Цель:** -
развитие профессиональной компетентности педагогов с помощью мастер-класса. **Объект**

исследования: - процесс повышения профессиональной компетентности педагогов через мастер-класс. **Предмет**

исследования: - педагогические условия для повышения профессиональной компетентности педагогов через мастер-класс. **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме повышения профессиональной компетентности педагогов с помощью мастер-класса.

2. Определить особенности проведения и использования мастер-класса в методической работе.

База исследования: Опытной – экспериментальной базой исследования явилось МАДОУ ДС №464 города Челябинска. В эксперименте участвовало 10 педагогов.

Глава 1. Теоретические основы использования мастер-класса как формы повышения профессиональной компетентности педагога ДООУ

1.1. Профессиональная компетентность педагога как объект методической работы в ДООУ

В Концепции дошкольного воспитания одной из ключевых позиций обновления детского сада провозглашается «радикальное изменение характера подготовки педагогических кадров». В связи с этим проблема кадрового обеспечения дошкольных образовательных учреждений специалистами дошкольного профиля высокой квалификации стоит особенно остро. Возрастает значимость повышения квалификации педагогических кадров как составной части системы непрерывного образования, увеличиваются запросы науки и практики в раскрытии особенностей повышения квалификации педагогических работников в самих учреждениях образования.

В частности, в современных условиях предполагается владение воспитателем такими умениями, как выбор программы из комплекса вариативных, рекомендованных государственными органами управления образованием, разработка собственных (авторских) программ в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, поиск и апробирование активных методов обучения дошкольников, работа по созданию модели организации учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, работа в экспериментальном режиме и многое другое.

В связи с вышеизложенным актуальным в деле профессиональной подготовки воспитателей дошкольного образовательного учреждения является компетентностный подход.

Исследование профессионально-педагогической компетентности - одно из ведущих направлений деятельности целого ряда ученых (Н.В. Кузьмина, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, В.Н. Введенский, М.И. Лукьянова, А.В.

Хуторской, Г.С. Сухобская, О.Н. Шахматова, В.А. Сластенин и многие другие исследователи).

В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается с позиции разных подходов (личностно-деятельностного, системно-структурного, знаниевого и других) и трактуется как основывающийся на знаниях интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека (И.А. Зимняя); система знаний и умений педагога, проявляющаяся при решении возникающих на практике профессионально-педагогических задач (Г.С. Сухобская); совокупность профессиональных знаний и умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности (О.Н. Шахматова).

В словаре по социальной педагогике «компетентность» (от лат. *competentio* - принадлежащий по праву) определяется как обладание компетенцией: обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо. В концептуальном словаре-справочнике по педагогической акмеологии профессионально-педагогическая компетентность трактуется как интегративная профессионально-личностная характеристика, включающая достоинства и достижения педагога, определяющая готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме в конкретно-исторический момент нормами, стандартами, требованиями.

По мнению А.А. Майера, модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знания о структуре процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, деятельности, результате и т.д.), о себе как субъекте профессиональной деятельности. Она также должна включать опыт применения приемов профессиональной деятельности и творческий компонент [14].

Профессионально-педагогическая компетентность, по И.А. Зимней, включает пять элементов или видов компетентности: специально-педагогическая, методическая, социально-психологическая, дифференциально-психологическая, аутопсихологическая (соотносится с

понятием профессионального самосознания, самопознания, и саморазвития). Методическая компетентность охватывает область способов формирования знаний, умений у учащихся [2].

Русских, Г. А., рассматривая содержательный аспект профессионально-педагогической подготовки будущих учителей, указывает на то, что он включает такие компоненты, как нравственно-психологическая, методологическая, теоретическая, методическая и технологическая подготовка, которые, находясь в взаимосвязи и взаимозависимости, обеспечивают эффективность осуществляемого педагогического процесса. При этом, «методическая подготовка предполагает обеспечение студентов знаниями принципов, содержания, правил, фактов, форм и методов конкретных направлений воспитания и обучения. Методическая деятельность осуществляется как специально-научная деятельность, направленная на получение новых продуктов - новых методов и средств научного исследования» [10].

Данные положения послужили предпосылкой к выделению методической сферы в профессиональной деятельности воспитателей. И, как следствие, развитие методической компетентности воспитателя в процессе профессионально-педагогической деятельности стало одной из приоритетных задач методической службы дошкольного образовательного учреждения.

В настоящее время происходит переоценка методической работы специалистов системы образования. Постепенно создаются новые модели методической службы, отвечающие запросам современного общества. Появляются новые направления и формы. Качественно меняется содержание, проявляется такая тенденция, как вариативность и разноуровневость этой деятельности в зависимости от запросов и готовности образовательных учреждений. Т.А. Загрянная и ряд других исследователей выделяет методическую работу как ведущий фактор становления методической

компетентности, являющийся важной составляющей профессиональной компетентности педагогов.

А.М. Столяренко, рассматривая методическую сторону работы педагога, указывает на то, что по старой традиции она сводилась к методам, причем чаще всего к методам обучения. «Позже стали говорить о методике работы, методической работе, а в последнее время - все больше и о педагогической технике, педагогических технологиях, методических системах».

Методическая система образовательно-педагогического процесса призвана привести в движение возможности субъектов, средств и условий этого процесса, направить в нужное русло и эффективно реализовать их.

Изучением проблемы формирования методической (научно-методической) компетентности, методической подготовки педагогов занимались отечественные исследователи Т.Э. Кочарян, С.Г. Азаришвили, Т.И. Шамова, Т.А. Загривная, И.Ю. Ковалева, Т.Н. Гущина, А.А. Майер и многие другие. Т.Н. Гущина определяет методическую компетентность как интегральную многоуровневую профессионально значимую характеристику личности и деятельности педагогического работника, опосредующую результативный профессиональный опыт, как системное образование знаний, умений, навыков педагога в области методики и оптимальное сочетание методов профессиональной педагогической деятельности. И.В. Ковалева рассматривает научно-методическую компетентность как интегральную характеристику деловых, личностных и нравственных качеств педагога, отражающую системный уровень функционирования методологических, методических и исследовательских знаний, умений, опыта, мотивации, способностей и готовности к творческой самореализации в научно-методической и педагогической деятельности в целом. На основании анализа психолого-педагогической литературы, исследований в области образовательной теории и практики можно сделать вывод о том, что единого

взгляда на определение понятия и структуры как профессионально-педагогической, так и методической компетентности не существует.

В структуре методической компетентности ученые выделяют следующие компоненты: личностный, деятельностный, познавательный (когнитивный) и др.

Личностный компонент методической компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения мы соотносим с умениями, связанными с психологической стороной личности педагога: коммуникативные, перцептивные, рефлексивные.

Деятельностный компонент включает в себя накопленные профессиональные знания и умения, умение актуализировать их в нужный момент и использовать в процессе реализации своих профессиональных функций. Также он предполагает овладение воспитателем исследовательскими и творческими умениями.

Познавательный компонент основывается на умениях, составляющих теоретическую подготовку воспитателя: аналитико-синтетические (умение анализировать программно-методические документы, выявлять методические проблемы и определять пути их решения, умение классифицировать, систематизировать методические знания); прогностические (умение прогнозировать эффективность выбранных средств, форм, методов и приемов, умение применять методические знания, умения, навыки в новых условиях); конструктивно-проектировочные (умение структурировать и выстраивать процесс обучения, отбирать содержание и формы проведения занятий, подбирать методики, методы и приемы, умение планировать методическую деятельность).

В ходе исследования были определены педагогические условия развития методической компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения в процессе его педагогической деятельности:

развитие ценностного отношения к педагогической деятельности на основе интеграции личностной позиции воспитателя и имеющихся у него

общекультурных, психолого-педагогических, методологических и методических знаний, актуализации его индивидуального опыта;

включение воспитателя в активное творческое взаимодействие в системах «воспитатель - ребенок», «воспитатель - воспитатель», «воспитатель - старший воспитатель (либо другое лицо, осуществляющее сопровождение методической деятельности в дошкольном образовательном учреждении)», «воспитатель-родитель» на основе «субъект-субъектных» отношений;

осуществление дифференцированного целостного методического сопровождения деятельности воспитателя, которое имеет аналитический характер, а его результаты - диагностическую направленность, и предусматривает выработку педагогических умений и навыков, необходимых для самостоятельного осуществления педагогической деятельности (самоорганизация, саморегуляция);

рефлексия педагогических действий на разных этапах деятельности (самоанализ и самооценка).

Развитие методической компетентности - процесс, продолжающийся всю профессионально-педагогическую деятельность воспитателя ДОУ, поэтому определить временные рамки этапов формирования методической компетентности (как, например, в вузе) не представляется возможным. Вместе с тем, исходя из задач методической работы по повышению квалификации педагогических работников и соотнеся этапы с уровнями сформированности методической компетентности, мы выделяем 3 уровня развития методической компетентности воспитателя ДОУ:

начальный или базовый (развитие происходит на имеющемся уровне методической компетентности в индивидуальном режиме методического сопровождения);

основной или продуктивный (воспитатель - деятельностный участник методической системы дошкольного образовательного учреждения);

креативный (процесс развития происходит самостоятельно на основе самореализации, носит исследовательский и творческий характер); при этом процесс развития методической компетентности рассматривается как многоуровневый.

Таким образом, в свете современных требований, развитие методической компетентности воспитателя ДОО, пройдя путь от обучения простейшим действиям по подбору методов и приемов к работе в рамках целой методической системы, является необходимым условием для развития профессиональной компетентности педагога в целом.

1.2. Мастер-класс как форма методической работы в ДОО

Инновационная культура педагога выступает в роли обязательной составляющей профессионального мастерства и требует должного внимания при организации методической работы. Одним из эффективных методов воспитания инновационной культуры педагога является мастер-класс.

Мастер-класс – хорошо известная в сфере образования форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу. Это показательное занятие специалиста позволяет общаться, активно взаимодействовать, творчески совершенствоваться всем участникам процесса. Мастер-класс как метод обучения все шире используется в образовании взрослых, является отличной формой передачи опыта коллегам внутри детского сада или ДОО района, а так же на всероссийском и международном уровне через интернет - ресурсы (например, фото и видео занятия с последующим обсуждением). [9, 4]

Преимуществами такого подхода является: возможность познакомиться с новой технологией, современными методиками и авторскими наработками для дальнейшего повышения уровня саморазвития; приобретение и закрепление теоретических знаний и умений на практике в качестве наблюдения за действиями мастера и повторения данных действий под его руководством, наблюдения за методикой преподавания; взаимодействие всех участников мастер – класса с получением конечного

продукта; креативный, высокоинформативный, инициативный, продуктивно – деятельностный подход обучающей формы; объединение равнодушных людей, их повышенная мотивация к освоению предложенного материала. К участию в мастер-классах приглашаются как опытные, так и начинающие работать в своей области специалисты. В соответствии с этим определяется цель мастер – класса: с одной стороны - это может быть посвящение в секреты профессиональной деятельности для начинающих, а с другой - обучение инновационным подходам в данной области знания или деятельности. [15]

1.3. Особенности подготовки и проведения мастер-класса с педагогами ДОУ

При планировании работы формулируется тема мастер-класса. В названии темы не должно быть «заумных» профессиональных терминов. Она должна звучать понятно и просто. Например: «Учимся понимать текст». Далее определяются основополагающие цели, достижению которых подчинено все заседание. Структура мастер-класса различной направленности строится по принципу, отражающему логику процесса познания: ввод новых знаний, усвоение знаний, рефлексия.

Первая — это теоретическая часть занятия. На данном этапе представляется педагогический опыт руководителя мастер-класса по определенному направлению деятельности.

Вторая часть мастер-класса отводится на отработку полученных знаний в процессе приобретения необходимых навыков. На этом этапе в роли учеников выступают участники мастер-класса, а руководитель в роли педагога. На данном этапе важно осознание каждым педагогом эффективности изучаемой педагогической технологии.

На третьем этапе — рефлексия. Педагоги объединяются по группам и разрабатывают занятие, план темы в рамках изучаемого педагогического опыта. Результаты работы выносятся на обсуждение.

Очень важен тот факт, что каждый участник мастер-класса получает конкретные рекомендации для практической деятельности. На основе этой

структуры методистами были разработаны различные технологии пошаговой организации мастер-классов. Г. А. Русских разделил мастер-класс на пять этапов: презентация педагогического опыта учителем-мастером, представление системы учебных занятий, проведение имитационной игры, моделирование и рефлексия. [13, с. 38–40]

Программа проведения мастер-класса по технологии А. В. Машукова делится на следующие составляющие: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв и рефлексия. [9, с. 3]

Учитель-мастер может выбрать различные формы проведения мастер-классов. Выбор формы определяется наработанным стилем профессиональной деятельности.

Мастер-класс может проводиться в следующих формах:

1) в форме занятия со студентами — когда в структуре мастер-класса показывается фрагмент непосредственного занятия с обучающимися с использованием выбранной технологии или методики. Продолжительность проведения занятия определяется индивидуально, как правило, меньше чем занятие или урок. Занятие должно быть построено таким образом, чтобы предполагаемый метод четко прослеживаться. Во время занятия педагог — мастер не обращает внимания на слушателей мастер-класса.

После проведения занятия следует краткое пояснение сути метода, его обсуждение и озвучивание конечных результатов.

2) в форме занятия с аудиторией — имитационный, когда в качестве обучаемых выступают слушатели мастер-класса. Вступительная часть при этом остается традиционной, а основная часть представляет собой имитацию занятия.

Требования к основной части: — не обращайтесь со взрослыми как с детьми;

— сложность предлагаемого материала должна соответствовать опыту слушателей;

- соблюдайте «игру» (имитацию) на протяжении всего времени и не поясняйте, что вы делаете и зачем;
- четко дайте понять о завершении данного этапа;
- перед тем как давать свои пояснения, обратитесь к участникам, что они увидели, поняли, почувствовали;
- отметьте, что вы хотели продемонстрировать, и явно ли это можно было проследить в данном фрагменте;

В заключительной части происходит обсуждение предлагаемой технологии и рефлексия.

3) с демонстрацией видеофрагментов уроков и внеклассных мероприятий, когда в качестве примера используется видеофрагмент занятия. До демонстрации учитель — мастер рассказывает участникам, на что следует обратить внимание. Видеофрагменты должны ярко демонстрировать то, о чем говориться и быть хорошего качества.

Заключение как логическое завершение должно быть всегда. Оно может включать в себя собственное отношение к делу, благодарность слушателям, раздачу подготовленных памяток и др. Результатом «мастер-класса» является модель, которую разработал «педагог-Ученик» под руководством «педагога-Мастера» с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.

После проведения мастер-класса «педагог-мастер» должен адекватно проанализировать результаты своей деятельности. Оценка эффективности подготовки и проведения мастер-класса осуществляется по следующим критериям:

1. Четко поставленная проблема.
2. Соответствие темы содержанию.
3. Мотивированность.
4. Инновационность.
5. Раскрытие сути метода, приема, либо его особенностей.
6. Грамотная речь.

7.Последовательность изложения.

8.Взаимодействие с аудиторией.

9.Умение импровизировать.

10.Творчество.

11.Выполнение поставленных задач.

12. Рефлексивная деятельность.

13.Практическая значимость.

Таким образом, мастер-класс должен обладать логической завершенностью, быть результативным, содержать набор оптимальных средств решения целей и задач занятия, демонстрировать личные интересы и особенности конкурсанта, его образованность, широту кругозора, умение выйти за рамки своего предмета, подняться до философских обобщений, показать социальную и гражданскую зрелость.

Глава 2. Практические аспекты использования мастер-класса для повышения профессиональной компетентности педагога ДОУ

2.1. Выявление уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ

Нами был проведен педагогический тест для выявления профессиональной компетентности педагогов. В тесте участвовали 10 педагогов ДОУ.

Специфика теста

1. Цель – выявление уровня сформированности профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

2. Документы, определяющие содержание диагностической работы
Содержание педагогического теста соответствует нормативным документам:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

- Санитарные эпидемиологические правила и нормы

- Правила по охране труда и пожарной безопасности

- ФЗ-273 «Об образовании».

3. Литература и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к тесту:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования -

Санитарные эпидемиологические правила и правила - Правила по

охране труда и пожарной безопасности - Психология

детская - ФЗ-273 «Об

образовании»

4. Структура педагогического теста

Работа состоит из 19 заданий с выбором ответа

5. Распределение заданий теста по содержанию.

Детская психология

ФГОС

СанПин

выполнения работы:

выполнение работы отводится 40 минут.

оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом.

6. Время

На

7. Система

Задания теста считаются

выполненными, если выбранные ответы совпадают с указанными автором ключами, каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом.

Максимальное количество

баллов за весь тест – 19 баллов.

Подведение итогов работы

проводится на основе полученных значений коэффициента полноты (%). При наборе от 10 до 19 баллов (более 78 %) – тест успешно пройден.

Данный тест выявил, что уровень осуществления работы над повышением личной профессиональной компетентности каждого педагога детского сада находится в стадии развития и становления.

Таблица №1

Результаты уровня профессиональной компетентности педагогов на начальном этапе

ИО №	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Всего баллов
Л.И	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
О.В	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	9
А.Р	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	14
Т.В	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	15
Р.Ф	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13
Е.В	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
Л.Ш	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	15
Л.М	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
В.В	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	11

Д.М	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	14
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2.2. Проектирование мастер-класса для педагогов ДОУ

На основании полученных результатов уровня профессиональной компетентности педагогов был разработан и реализован мастер-класс.

Тема: «Создание постер-консультаций для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций»

Цель: расширить представления педагогов о современных эффективных формах взаимодействия с родителями.

Задачи:

1. Раскрыть преимущества постер-консультирования перед другими формами.

2. информирования родителей (теоретический аспект).

3. Раскрыть основные требования к постерам-консультациям.

4. Обучить педагогов навыкам разработки постеров-консультаций.

Аудитория: педагоги дошкольных образовательных организаций.

Регламент: 40 минут.

Оборудование:

ватман формата А1, наборы маркеров или фломастеров (на количество столов), заготовки тезисов для постеров на тему «Роль чтения в развитии ребенка», бумажные геометрические фигуры, проектор, экран, клей, степлер, заготовки фраз для игры «Такие разные» (на количество участников), «Кубик настроения».

Ход:

1. Приветствие участников мастер-класса. Организация рабочего пространства. Педагоги рассаживаются за столы, расставленные полукругом.

2. Психологическая разминка, игра «Кубик настроения».

Ведущий предлагает педагогам бросить «Кубика настроения», грань, на которой изображена пиктограмма-эмоции соответствует тому настроению,

которое должен изобразить педагог. Каждый участник бросает кубик один раз. В конце игры ведущий предлагает всем изобразить эмоцию «радость».

3. Игра «Такие разные».

Цель игры: развитие взаимопонимания, навыков управления вниманием и настроением партнеров по коммуникации с помощью интонационной выразительности речи (тона, темпа, громкости) или невербальных средств общения (пантомимика, мимика).

Ведущий: Коллеги, в работе мы часто используем наш голос, интонацию, чтобы привлечь внимание детей, родителей, друг друга и т.д. Ещё Макаренко говорил о том, что любой человек должен уметь произнести фразу «Иди сюда!» 40 разнообразными способами. Предлагаю Вам попробовать произнести разными способами, интонациями, разной силой голоса, темпом речи фразу, которую Вы выберете себе сами (вытягивает фразу, напечатанную на полосках бумаги). Фраза обязательно адресуется какому-либо участнику. Примеры фраз:

- Вам бы скинуть пару килограмм (врач пациенту и т.д.);
- Я хочу в отпуск (как подчиненный начальнику, как жена мужу, как педагог детям и т.д.);
- Я хочу домой (как ребёнок, как воспитатель, как родитель и т.д.). – Мне уже всё равно (как родитель, как воспитатель и т.д.)

Обсуждение игры: участники анализируют ответы своих коллег, делают выводы о том, в каком стиле легче общаться, какой тон самый неприятный, какие чувства возникают при том или ином тоне и т.д.

4. Проблемная ситуация «Традиционные формы работы с родителями малоэффективны».

Работа в подгруппах:

- актуализация имеющихся знаний педагогов об эффективных формах работы с родителями (педагоги называют традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями);

- причины малой эффективности указанных форм и методов работы с родителями (загруженность, невнимательность, рассеянность, малая

заинтересованность жизнью своего ребенка и т.д.);

Вывод: необходимо использовать другие формы работы с родителями, которые могли бы удержать внимание родителя, заинтересовать их, удержать их взгляд на важной информации.

5. Демонстрация знаменитых плакатов, постеров. Ведущий предлагает педагогам на экране рассмотреть и вспомнить самые известные плакаты прошлых лет. Педагоги с помощью ведущего делают вывод о том, что данные плакаты отличаются яркостью, лаконичностью, краткостью и т.п.

6. Теоретическая часть. Ведущий на экране размещает информацию о том, как трактуется термин «постер» в различных источниках.

Постер – это своего рода объявление, плакат, афиша. Также под постером подразумевают художественно оформленный плакат, который используется для рекламных или декоративных целей. Как правило, на постере изображен актер, музыкант или другая знаменитая личность.

Таким образом, постерное консультирование понимается как форма информирования родителей посредством постеров, плакатов, содержанием которых является лаконично и кратко изложенная информация, адресованная родителям воспитанников.

7. Требования к постерам.

Формат постера А1 (вертикально или горизонтально).

Вся информация на светлом фоне.

Шрифт не менее 20-24 кеглей. Заголовок, тема выделяется крупным шрифтом, под ним исходные данные организации, консультант.

Количество знаков на постере не более 1800.

Фотографии 10 x 15 (соблюдая закон о персональных данных).

Информация для родителей – на языке родителей, не использовать аббревиатуру и профессиональные термины.

Запрещено использовать рекламную и агитационную информацию.

Постер должен иметь некую незавершенность, дающую возможность родителю задуматься или обратиться с вопросом к педагогу.

Постер может иметь разнообразную структуру: –
Алгоритм, например, на тему «Как отучить ребенка от вредных привычек?» –
– Постер-рисунок,
например, «Составляющие здоровья ребёнка» – Комбинированные,
включающие в себя все выше указанные структуры.

8. Практическая часть. Работа в подгруппах.

Педагогам из заготовок предлагается создать постер-консультацию на тему «Роль чтения в развитии ребенка» (регламент – 20 минут) .

Раздаточный материал: –

рисунки, фото: ребенок, родитель, книги, компьютер, игрушки и т.д.;

– тезисы о роли книги и чтения; –

геометрические фигуры (прямоугольники, круги, треугольники, квадраты и др.); –

фломастеры; –

– клей;

– ватман (4

шт.).

9. Презентация

постеров, обсуждение, анализ работ.

10. Рефлексия.

Педагогом предлагается ответить на ряд вопросов: – какие темы можно вынести на обсуждение в постере? – где лучше разместить

постер?

– целесообразно ли часто

менять постеры?

11. Заключительная часть. Ведущий

благодарит за работу всех педагогов.

2.3. Обобщение результатов работы

Мастер-класс является высшей формой профессиональной самореализации педагога, так как педагог является учителем и наставником своих коллег, педагог становится мастером со своим индивидуальным стилем работы, который является инновационным, актуальным – востребованным в организации профессиональной деятельности других педагогов.

Для совершенствования педпрактики мастер-класс – это уникальная форма знакомства с творческими наработками коллег, наращивание

профессионализма. Применение формы мастер - класса способствует тому, что его участники легче осваивают информацию, овладевают интерактивными умениями, если они активно включены в этот процесс и проявляют интерес к деятельности.

Тестирование педагогов проводилось в два этапа. Между ними в методической работе был использован мастер-класс для повышения профессиональной компетентности педагогов.

Повышение профессиональной компетентности педагогов, в результате использования в методической работы мастер-класса позволило выйти на такие результаты:

- улучшение психологического микроклимата в коллективе;
- рост творческой активности педагогов и их удовлетворенность результатами своей работой;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

Таким образом, воспитателями отмечена значимость активных форм методической работы, не только в их информационной ценности, но и в том, что, являясь интересными по способу организации, имеют большую степень результативности.

Результаты уровня профессиональной компетентности педагогов на
вторичном этапе

ИО №	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Всего баллов
Л.И	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
О.В	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	14
А.Р	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
Т.В	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16
Р.Ф	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Е.В	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Л.Ш	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Л.М	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
В.В	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	13
Д.М	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17

Заключение

Реформирование системы образования породило новые подходы к планированию методической работы и актуализировало идею непрерывного профессионального роста педагогических работников с применением новых форм обучения.

Одна из главных целей методической службы - развитие умения оптимально эффективно общаться с участниками педагогического процесса при конструировании или передаче инновационного опыта.

Как этому научить? Как сделать процесс значимым и содержательным. Педагог должен быть не только «потребителем» инноваций, а создателем и вдохновителем профессионального общения, способствующего развитию компетенций. Его мы представляем «как систему сложных коммуникативных взаимодействий, направленных на эффективное решение педагогической задачи, реализуемой с помощью различных коммуникативных средств, действующих в рамках существующих норм педагогической этики».

По сути общекommunikative умения - это результат профессиональной компетентности педагогов ДОУ, а совершенствование умений имеет важнейшее значение для педагогического процесса дошкольного учреждения.

Другими словами, фиксация необходимости компетентного подхода в организации методической работы ведет к смене парадигмы, а включение выбранного подхода в образовательный процесс педагогов, будет способствовать формированию системы умений и навыков, формированию опыта самостоятельной, творческой деятельности.

Компетентностный подход, осуществляемый в рамках повышения профессионального мастерства, позволяет обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать ситуации, оценивать действия педагогов, свою деятельность, погружаться в реальную атмосферу делового сотрудничества. В процессе реализации инновационного подхода становится ясным, что педагог - профессионал должен умело использовать эффективные формы: проектирование, панельные дискуссии, дебаты, деловые и ролевые

игры, фокус – группа, тренинг, круглый стол, мозговой штурм, кейс – метод, модерация, технология мастерских и другие. Среди них можно выделить такую интерактивную форму как мастер-класс, доказавшую свою плодотворность в разных сферах человеческой деятельности, в том числе и в методической практике.

Мастер–класс - это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Учитель как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, уроков, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся.

Библиографический список

1. Галицких, А. А. Заманчивей всего и бескорыстнее на свете: педагогическая мастерская для педагогов и школьников, посвященная игре / А. А. Галицких // Воспитание школьников.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов – 2 изд. доп. испр. и перераб. М.: Логос, 2004.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 416 с.
4. Комарь, В. Д. Повышение профессионального мастерства педагогов-воспитателей / В. Д. Комарь // Науч.-метод. журн. зам.дир. шк. по воспитат. работе. — 2005 — № 1
5. Организация и проведение мастер-классов : метод. рек. / сост.А. В. Машуков, победитель конкурса «Учитель года Челябинской области–2004» ; под ред. А. Г. Обоскалова. — Челябинск, 2007
6. Пахомова, Е. М. Изучение и обобщение педагогического опыта / Е. М. Пахомова // Методист. — 2005 — № 2
7. Пахомова, Е. М. Учитель в профессиональном конкурсе : учеб.-метод. пособие / Е. М. Пахомова, Л. П. Дуганова. — М. : АПКиППРО, 2006
8. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А.Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н. Шиянов.— М.: Школа-Пресс, 2002.
9. Положение о "мастер-классе" как форме профессионального обучения учителей //Практика административной работы в школе. – 2004. – № 5. – С. 46.
10. Русских, Г. А. Мастер-класс — технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности / Г. А. Русских // Методист. — 2002 — № 1.

- 11.Русских, Г. А. Педагогическая мастерская как средство подготовки учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика / Г. А. Русских // Методист. — 2004 — № 2
 - 12.Селевко, Г. К. Альтернативные педагогические технологии / Г. К. Селевко. — М. : НИИ шк. технологий, 2005
 - 13.Машуков, А. В. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. — Челябинск, 2007. — 13 с.
 - 14.Майер, А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением. – 2007. - № 1
 - 15.Творческая школа "Мастер-класс"/Е. Долинина, Р. Рахмани, И. Мамаева и др. //Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74
 - 16.Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-методическое пособие / Е. М. Пахомова, Л.П. Дуганова. – М.: АПКиППРО, 2006 – 168 с.
 17. Хуртова, Т.В. Формы профессионального обучения педагогов: мастер - классы. - Волгоград: Учитель, 2008. – 76 с.
 - 18.Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика : учеб. пособие // А. В. Хуторской. — М. : Изд. центр «Академия», 2008
 - 19.Щепотин А. Ф. Эффективная система методической работы с педагогическими кадрами. // Профессиональное образование, 2012. — № 8. — С. 58–62.
- Интернет - ресурсы
- 20.Материал из ПскоВики <http://wiki.pskovedu.ru/index.php>.
 - 21.Материал с сайта «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/node/1294/>
 - 22.Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>
 - 23.<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование

Приложение 1

Тест для определения уровня профессиональной компетентности воспитателей

При составлении теста были использованы: Дошкольная педагогика /учебное пособие для студентов средних специальных уч. заведений/ авт. С.А Козлова, Т.А Куликова. "Дошкольная педагогика".

Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина
Пушкова Е.В. старший воспитатель

1. Источники дошкольной педагогики как науки - это:

- a. -религия
- b. -экспериментальные исследования
- c. -идеи сообщества жителей района, жилого комплекса
- d. -взгляды разных семей на воспитание
- e. -игры детей

2. Сформулируйте основную цель дошкольной педагогики:

- a. -воспитать послушного ребенка
- b. -воздействовать на дошкольников методом внушения
- c. -научно обосновать технологию и методику образовательно - воспитательной работы с дошкольниками различных возрастных групп
- d. -исследование конфликтов
- e. -воспитать у детей желание учиться

3. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОУ

- a. -она не связана педагогическим процессом
- b. -нет необходимости
- c. -Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса
- d. -иногда
- e. -она не направлена на содержание образования

4.Что входит в структуру дидактической игры с детьми?

- a. -дидактическая задача
- b. -сотрудничество детей
- c. -присутствие на занятии родителей
- d. -связь с социумом
- e. -работа с бумагой

5.Какие категории дошкольной педагогики можно выделить как основные

- a. -методы педагогического исследования
- b. -начальное образование
- c. -воспитание, обучение, развитие ,социализация
- d. -предметная деятельность
- e. -музыкальное образование

6. Какой документ определяет цели ,задачи и содержание преемственности дошкольного и начального образования?

- a. -закон « Об образовании»
- b. -Конституция РФ
- c. -Типовое положение о ДОУ

- d. -Концепция дошкольного воспитания
- e. -Концепция содержания непрерывного дошкольного и начального образования

7.Что не относится к методам дошкольной педагогики как науки?

- a. - наблюдение
- b. -беседа
- c. -разговор с родителями
- d. -изучение результатов продуктивной деятельности
- e. -педагогический эксперимент

8.Разработкой теоретических основ методики умственного воспитания

дошкольников занимались:

- a. -Р.С.Буре ,Маркова ,Нечаева , Пеньевская ,Суслова, Запорожец ,
Козлова
- b. -В.Аглямовская,Кистяковская ,Кудрявцев, Кожухова , Степаненкова,
Шукшина
- c. -Н.Ветлугина , Л.Выготский, Дьяченко,Доронова
- d. -Л.Венгер Выготский,Гальперин,Усова,Новоселова, Поддьяков
- e. -Т.Казакова.Радынова, Сакулина,Флерина

9.Чем характеризуется профессиональная компетентность воспитателя?

- a. -умением педагогически мыслить
- b. -умением наказывать детей
- c. -умением узнавать мнение родителей об их ребенке

- d. -умением соблюдать авторитарность в воспитании
- e. -умение налаживать связи с бизнесменами

10. Назовите условие эффективности применения методов воспитания

-готовность родителей к воспитанию

- a. -использование любых из известных методов воспитания
- b. -любой метод должен быть гуманным ,не унижающим ребенка
- c. -подготовка детей к продуктивной деятельности
- d. -участие родителей в прогулках

11. В чем выражается преемственность работы ДООУ и школы? Вычлениite неэффективное условие.

- a. -необходимость согласования программ обучения и воспитания в смежных звеньях непрерывной системы образования
- b. -необходимость согласования методов обучения и воспитания в смежных звеньях непрерывной системы образования
- c. -работа по одинаковым учебникам-
- d. -использование элементов дошкольной дидактики в первых классах начальной школы
- e. -продолжение в школе работы по всестороннему воспитанию детей

12. Что относится к компонентам трудовой деятельности детей?

- a. -цель и результаты деятельности
- b. -слушание рассказов
- c. —экскурсия

- d. -подбор видов труда
- e. -знакомство с природой

13. Традиционными средствами формирования элементарных математических представлений являются:

- a. -оборудование для игр и занятий, комплекты наглядного дидактического материала , литература
- b. -компьютерные программы на специальных носителях ,магнитные доски
- c. -дидактический материал М.Монтессори ,модульные конструкторы ,рабочие тетради
- d. -демонстрация, инструкция ,пояснение.
- e. -указания, разъяснения, вопросы к детям

14. В каких группах ДОУ проводятся сравнительные наблюдения за объектами природы

- a. -в младшей группе
- b. -в средней и старшей группах
- c. -начиная только со старшей группы
- d. -только в подготовительной группе
- e. -во всех группах детского сада

15. Что направлено на развитие словесного творчества детей

- a. -формирование навыков самообслуживания
- b. -подготовка к обучению грамоте

- c. -организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности
- d. -автоматизация навыков правильного звукопроизношения
- e. -развитие фонематического слуха

16. Формирование знаний, умений, навыков у детей дошкольного возраста у детей дошкольного возраста в развитии художественного творчества – это...

- a. -цель обучения изобразительной деятельности
- b. -задача обучения изобразительной деятельности
- c. -средства достижения главной цели
- d. -метод обучения изобразительной деятельности

17. Что является показателем задержки личностного и социального развития старшего дошкольника?

- a. -неумение общаться
- b. -высокая самооценка
- c. -нежелание учиться
- d. -слабое развитие произвольности
- e. -боязнь школы

18. Определите значение создания современной «Концепции дошкольного воспитания»(1989)

- a. -определена личностно-ориентированная модель построения педагогической работы с детьми
- b. -раскрыты направления работы с семьей дошкольников
- c. -говорится о финансировании ДОО
- d. -раскрыты особенности «трудных» детей

19. Какое из средств развития речи является ведущим

- a. -художественная литература
- b. -трудовая деятельность
- c. -различные виды искусства(изобразительное ,музыка .театр)
- d. -детские праздники
- e. -общение