

Вопрос 3. Адаптивные и развивающие функции культурологического образования

Одно из наиболее значимых средств социального воспроизводства сообщества и повышения потенциала его адаптивных возможностей и перспектив социокультурного развития. Основные социокультурные функции образования связаны с решением задачи социализации и инкультурации личности обучаемого посредством трансляции ему фрагментов общего и специализированного социального опыта, накопленного человечеством в целом и собственным сообществом в частности (Немов, Р.С. Психология: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С Немов. – Кн. 2: Психология образования. – М. Просвещение, 1995., С. 221).

Основные функции культурологического образования:

- инкультурации;
- социализации;
- культурной адаптации;
- развития;
- обучения;
- воспитания.

Культурная адаптация - приспособление человеческих сообществ, социальных групп и отдельных индивидуумов к меняющимся природно-географическим и историческим (социальным) условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, форм социальной организации и регуляции, норм и ценностей, образа жизни технологий деятельности, а также механизмов коммуникации и трансляции социального опыта.

Культурная адаптация - один из основных факторов культурогенеза в целом, исторической изменчивости культуры, порождения инноваций и иных процессов социокультурной трансформации сообщества, а также изменения черт сознания и поведения отд. личностей. В отличие от животных, чья адаптация (даже поведенческая) - преимущественно пассивное приспособление к изменившимся условиям среды при минимальном ответном воздействии на нее, культурная адаптация людей постепенно во все большей степени превращается в активное приспособление среды к собственным потребностям и построение искусственной среды своего обитания (Немов, Р.С. Психология: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С Немов. – Кн. 2: Психология образования. – М. Просвещение, 1995. С. 198).

Основные теории развития, выделяемые различными специалистами культурологами представлены ниже на рисунке 3.1 «Основные теории развития»

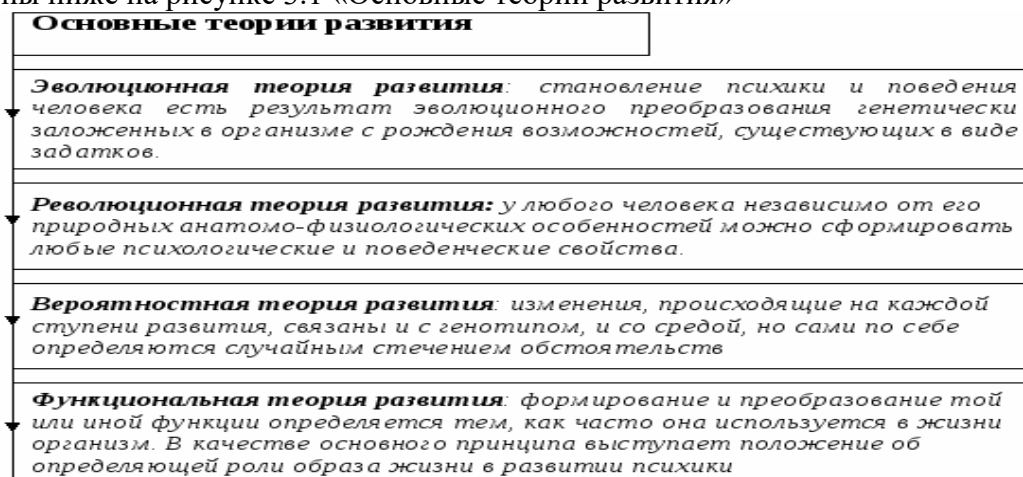


Рис. 3.1 «Основные теории развития»

Одним из известных примеров теории последнего типа является **культурно-историческая теория** развития высших психических функций Л. С. Выготского. Основные положения этой теории следующие: (Ерошенков, И.Н. **Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб пособие для студ. высш. учеб заведений** / И.Н. Ерошенков. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2004., С.18).

Теория развития и обучения Л.С. Выготского

1. В процессе культурно-исторического развития человек создал множество разнообразных орудий и знаковых систем, важнейшими из которых являются инструменты для трудовой деятельности, язык и системы счисления, и научился пользоваться ими. Благодаря их использованию, особенно письменности, человек перестроил все свои психические функции, начиная от восприятия и кончая мышлением. Людьми за исторический период существования созданы два типа орудий. С помощью одних они воздействуют на природу (орудия труда), с помощью других—на себя (знаковые системы).
2. Обучение представляет собой передачу ребенку опыта пользования орудиями и знаками для того, чтобы он научился управлять собственным поведением (деятельностью) и психическими процессами (письмо как средство улучшения памяти, расширения ее возможностей; указательный жест и слово как способы управления восприятием и вниманием).
3. Психология и поведение современного культурного и образованного человека есть результат взаимодействия двух процессов: биологического созревания и научения. Оба процесса начинаются сразу после появления младенца на свет и практически слиты в единой линии развития.
4. Всякая психическая функция в своем генезисе имеет две формы: врожденную, или натуральную, и приобретенную, или культурную. Первая биологически детерминирована, а последняя обусловлена исторически и является опосредствованной. Она связана с использованием орудий и знаков в качестве средств управления ею.
5. Вначале орудия и знаки выступают как средства управления поведением других людей и только затем превращаются для ребенка в средства управления самим собой. Это происходит в процессе *интериоризации*, т. е. превращения межличностной функции управления во внутриличностную.

Инкультурация

Термин «инкультурация» (enculturation) был введен в оборот американским культурнотропологом Дж. Херсковичем в 1948 г. Примерно в то же время К. Клакхон, известный исследователь культуры навахо, ввел аналогичный по смыслу термин - «культурализация». В английской социальной антропологии применялось для обозначения сходных процессов слово «социализация». Американцы использовали новые категории,

чтобы подчеркнуть, что в отличие от заокеанских коллег они ставят в центр своих научных изысканий именно «культуру», а не «общество», вместе с тем четкого разделения между словами «инкультурация» и «социализация» не проводилось. Инкультурация/культурализация в работах Херсковица и Клакхона обозначали и процесс приобщения к культуре, и результат этого процесса.

Инкультурация - это процесс приобщения индивида к культуре, усвоение им определенных привычек, норм и стереотипов поведения, узком смысле слова под инкультурацией в современной культурологии понимают восприятие культурных норм и ценностей ребенком, более широком понимании этот процесс не ограничивается периодом детства, но включает в себя также усвоение культурных стереотипов взрослым человеком. В последнем случае этот термин применяется по отношению к иммигрантам, приспособляющимся к новым культурным условиям. С его помощью описываются сложные аспекты адаптации, связанные с вхождением в иную культурную среду (**Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003., С.100).**

Социализация

Социализация – процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социокультурного опыта: социальных норм, ценностей, образцов поведения, ролей, обычаев, коллективных представлений, традиций и верований. Социализация происходит в трех основных сферах - в деятельности, в общении и в самосознании. В процессе социализации выделяют три стадии: дотрудовая, трудовая, послетрудовая. (**Афониная, Г.М. Педагогика. Курс лекций и семинарские занятия / Г.М. Афониная; под ред. О.А. Абдулиной. – Ростов н/Дону: «Феникс», 2002, С.101).**

Культурологическое образование это трехсторонний процесс обучения, воспитания и развития. Процесс, направленный на:

- освоение индивидом культурологического знания;
- формирования умений анализировать, оценивать и интерпретировать явления культуры;
- опыта общения в пространстве культурологического знания;
- формирование опыта освоения ценностей культуры, социально-ценностных качеств личности;
- формирование культурологического миропонимания, развитие мышления как восхождения от единичного к всеобщему в пространстве культурологического знания.

Особенностью культурологического образования является его направленность, прежде всего, на осмысливание индивидуумом культуры как пространства культуротворческой деятельности и осознания смысла жизни как «со-бытия» в культуре.

Культурологическое образование в его ценностной характеристике формирует целостное представление о ценностном единстве мировой, национальной, этнической культуры и культуры личности. Воспитание, осуществляемое в рамках процесса культурологического образования, направлено на формирование ценностных ориентаций личности, культурную самоидентификацию. Ценностно-ориентационная деятельность как аспект процесса культуроцентрированного воспитания обеспечивает аксиологическую функцию культурологического образования.

Культурологическое обучение и воспитание является интегрирующим фактором школьного обучения и воспитания, обладающим тем стимулом к действию, который имманентен ценностному сознанию, обеспечивающему культуроцентрированные ценностные ориентации личности.

Культурологическое образование обеспечивает сплавление общекультурных составляющих содержания гуманитарного, художественного и собственно

культурологического образования, обеспечивая интегративную функцию обучающихся, воспитательных и развивающих функций общего образования, семейного воспитания, спонтанного развития и самообразования.

Культурология как область научного знания выступает не только «системообразующим фактором всего комплекса наук о культуре, его методологической основой», но и интегрирующим фактором системы гуманитарного образования в общеобразовательной, средней специальной и высшей школе. Культурология как учебный предмет имеет своим содержанием развитие мышления как процесс духовного саморазвития, формирования культурологического мировосприятия и миропонимания.

Культурологическое образование не только обеспечивает интериоризацию накопленных в истории культуры знаний, ценностей и идеалов, но наполняет смыслом процесс образования как процесс освоения и осмысления индивидом духовных ценностей. Культурологическое образование призвано формировать у учащихся образ культуры как системы личностных, этнических, национальных и общечеловеческих ценностей, способствовать восхождению человека культуры к культуре личности. Именно от решения этих задач зависит направленность дальнейшего развития национальной культуры, укрепления российской государственности на гуманистических основаниях.

Содержание культурологического образования определяется источниками и факторами, влияющими на его объем и характер. Наиболее общий источник содержания культурологического образования - культура, культурный опыт человечества, опредмеченный в произведениях материальной, духовной и художественной культуры. Каждая культурная эпоха характеризуется новым, только ей присущим содержанием. Содержание культурологического образования отражает мировоззрение современного общества, отрефлексированное в культурологическом знании, практике культурологических исследований.

Содержание культурологического образования охватывает четыре элемента, каждый из которых отличается не только наполнением, но и функциями в процессе формирования и развития личности. Освоение содержания направлено на формирование у обучаемых не только общей культурной картины мира, но и на интеллектуальное развитие и выстраивание чувственно-ценностного отношения к миру культуры.

(<https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskoe-obrazovanie-v-sisteme-nepreryvnogo-obrazovaniya/viewer>)

Культурология выступает как общая теория культуры, стремящаяся обобщить факты, предоставляемые отдельными изучающими культуру науками. Поэтому особое значение в культурологии приобретают теоретические исследования, разработка теорий, которые бы позволили систематизировать историко-культурный материал.

Основные функции предмета «культурологии» в современном образовательном пространстве:

1) Мировоззренческая функция - помогает выработке общечеловеческого культурологического мышления.

2) Теоретико-познавательная - позволяет вскрывать тенденции развития культуры, ее трудности, противоречия, реально оценивать обстановку.

3) Регулятивная - обеспечивает воздействие людей и организаций на процесс развития культуры, на характер и степень участия в развитии культуры.

4) Методологическая - раскрывает закономерности развития культуры, создает базу для частных культурологических теорий.

5) Аксиологическая - оценивает результаты деятельности государства, общественных организаций, отдельных личностей в области развития культуры.

6) Воспитательная - создает теоретическую базу, обобщает опыт поколений, помогает формированию культуры и воспитанию активной жизненной позиции.

7) Прогностическая - позволяет прогнозировать развитие культуры в процессе исследования и изучения культурного прогресса; дает возможность предвидеть закономерности культурной динамики.

В последние годы культурология стала основой процесса так называемой «культурологизации» российского образования, то есть насыщения программ школ и вузов культурологической информацией. Цель культурологизации образования - помочь школьникам и студентам сформировать систему культурных ориентиров, необходимых в условиях резких общественных и культурных перемен, как в России, так и во всем мире.

Прикладное значение культурологии проявляется и в том, что она участвует (наряду с психологией, социологией, педагогикой) в изучении явлений социализации, культурализации, то есть «вживания» человека в определенную общественно-культурную систему. (https://vuzlit.ru/778583/osnovnye_funktsii_kulturologii)