

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Академия подготовки главных специалистов»

Повышение квалификации / Профессиональная переподготовка:
«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Педагогика и методика преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин и их основные модули
1	Генезис и перспективы развития теории и методики преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
2	Нормативно-правовое регулирование преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС
3	Предметное содержание уроков изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС
4	Педагогическое руководство проектной деятельностью на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
5	Психолого-педагогические основы преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
6	Методологические основы преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
7	Современные педагогические технологии и инновационные процессы в развитии преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС

1. Генезис и перспективы развития теории и методики преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Сущность основных понятий. Социальная природа развития художественного образования и педагогических учений. Канонические принципы художественного образования Древнего мира. Художественная педагогика в Средние века и эпоху Возрождения. Художественно-педагогические учения Зап. Европы XVII-XIX в. Истоки художественного образования России. Художественное образование в России во второй половине XIX века. Художественная педагогика России в начале XX века. Художественная педагогика в годы становления Советской власти (1917–1931 гг.). Художественная педагогика России в 1932-1945 гг. Развитие художественной педагогики России в 1947-1980 гг.

2. Нормативно-правовое регулирование преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС.

Стандартизация как инструмент модернизации образования. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность системы художественного образования в Российской Федерации.

3. Предметное содержание уроков изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС.

Сущность предметного содержания уроков ИЗО. Календарно-тематический план по изобразительному искусству (на четверть). Структура и основные требования к составлению рабочей программы. Примерная форма тематического планирования.

4. Педагогическое руководство проектной деятельностью на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Метод проектов: сущность и классификации. Организация проектной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства. Содержание проектной деятельности на уроках ИЗО. Технологическая карта проекта «Боевая техника СССР в период Великой Отечественной войны». Оформление, защита и критерии оценивания проекта.

5. Психолого-педагогические основы преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Психологическая сущность изобразительной деятельности и творчества. Этапы формирования способностей к изобразительной деятельности детей. Педагогическое управление детской изобразительной деятельностью.

6. Методологические основы преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Методология – методика: соотношение понятий. Мировоззренческие концепты художественного образования. Функции художественного образования. Методологическая культура педагога ИЗО. Развитие образного мышления учащихся на уроках изобразительного искусства. Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства. Теории творческого мышления. Теоретические основы и методика планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп.

7. Современные педагогические технологии и инновационные процессы в развитии преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС.

Понятие «педагогическая технология». Традиционный и инновационный подходы в обучении. Искусство в образовательном учреждении – основы целеполагания. Учитель изобразительного искусства – педагогическое кредо. Инновационные технологии в преподавании изобразительного искусства. Методические рекомендации по организации инновационного учебного процесса.