

г. Краснодар

## Ценовая информация на оказание образовательных услуг

Стоимость обучения по образовательной программе повышения квалификации и профессиональной переподготовки «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Педагогика и методика преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства» в дистанционной форме в зависимости от количества академических часов и количества слушателей, руб.:

Количество академических часов	Количество слушателей			
	1 человек	2 человека	3 человека	4 человека
40 академических часов	2900	2842	2436	2030
72 академических часов	3400	3332	2856	2380
120 академических часов	4900	4810	4130	3440
144 академических часов	5900	5782	4956	4130
260 академических часов	8900	8722	7476	6230
520 академических часов	12900	12642	10836	9030

В стоимость обучение входит отправка заказным письмом ФГУП «Почта России» и консультационная поддержка в ходе обучения и после успешной итоговой аттестации в течение 1 месяца.

**Выдаваемый документ:** удостоверение о повышении квалификации или диплом о профессиональной переподготовке.

**Учебный план** прилагается.

Ректор академии



/ В.М. Алексеев /

Предложение действительно до 31.12.2018.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы  
«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Педагогика и методика  
преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства»

№ п/п	Наименование дисциплин и их основные модули
1	Генезис и перспективы развития теории и методики преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
2	Нормативно-правовое регулирование преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС
3	Предметное содержание уроков изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС
4	Педагогическое руководство проектной деятельностью на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
5	Психолого-педагогические основы преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
6	Методологические основы преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства
7	Современные педагогические технологии и инновационные процессы в развитии преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС